

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 24»

**Формирование готовности к нравственно – ориентированной
деятельности в природе у детей старшего дошкольного возраста**

(сообщение из опыта работы)

Воспитатель: Духовникова Т.А.

Биробиджан, 2018

Актуальность нравственно – ориентированной деятельности

Сегодня особенно остро стоит вопрос о нравственном, гуманном отношении ребенка к миру природы. Это проявляется в потребительском и часто агрессивном отношении к природе. Эти и другие негативные тенденции деструктивно влияют на личность ребенка, в результате чего у него воспитывается прагматичное, антигуманное, а порой и жестокое отношение ко всему живому.

Слайд Нравственно - ориентированная деятельности в природе, подразумевает, прежде всего, заботливое отношение к ее живым объектам. У детей 5 – 6 лет появляется бескорыстная нравственная мотивация: они начинают испытывать потребность в проявлении добра, заботы о ком-либо. Дети начинают осознавать обязанности, как перед другими людьми, так и перед объектами живой и неживой природы. Кроме того, они становятся способными понимать и оценивать значимость своих нравственных качеств, совершаемых поступков. У них появляются первые моральные представления и чувства, способность к сочувствию и состраданию, а также привычки, отношения, определяющие дальнейшее нравственное развитие ребенка. Это побуждает его к оказанию помощи, как человеку, так и животному или растению.

В нашей группе большое внимание уделяю формированию заботливого отношения к живым объектам через такие виды деятельности как трудовая, игровая, учебная, художественно-эстетическая, что позволяет обеспечить систематическое, непосредственное взаимодействие дошкольников с объектами живой природы.

Слайд С целью накопления детьми эмоционально – положительного опыта взаимодействия с живой природой, в группе организован уголок живой природы, в котором разместились растения соответствующие данному возрасту (герань, фикус, алоэ, фиалка и другие). Это комнатные растения различные по происхождению, по разнообразию семейств, по размеру, чтобы дети видели разнообразие их красок и форм, давая предпочтение живым растениям перед искусственными. Уход за комнатными растениями способствует не только эколого-эстетическому развитию детей, но формирует нравственные качества. Например, регулярное ухаживание за растениями в рамках дежурства способствует воспитанию ответственности и удовлетворенности результатами труда.

Слайд Постоянно контактируя с растениями, ребята учатся оценивать их состояния. С этой целью используются карточки эмоции, на которых изображены различные чувства (радость, грусть), чтобы определить причину неблагополучия и устранить ее. Например, после очередных выходных дней листья на герани поникли. Ребята рядом с растением выкладывали карточку, на которой изображена грусть. После этого объясняли причины, почему они использовали такую карточку: «Растение хочет пить».

Слайд Выявив возможные причины такого состояния растения, дети старались удовлетворить потребности растения (поливали). Таким образом, они старались доставить растению радость, удовольствие. После принятых мер, заменяли карточку «грусти» на «радость».

Слайд Или другая ситуация с использованием этих карточек. Дети приходят в группу и видят, что рядом с растениями появилась карточка «грусти». Но у растений листья прекрасно выглядят. И снова дошкольники пытаются установить причину. Создается ситуация в необходимости подрыхлить растения и полить. После выполненной работы дети сами испытывали чувства радости.

Слайд Помимо непосредственного контакта с объектами живой природы для воспитания у детей заботливости, используем дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование умения лучше понимать настроение живых объектов природы. В этом нам помогают игры-превращения: «Спаси птенца», «Доктор Айболит», «Мокрые котята», «Красивые цветы», «Зернышко» и другие, направленные на возникновение у ребенка чувства эмпатии (сопереживания).

Значительное влияние на развитие у старших дошкольников положительных эмоций оказывают специально - созданные проблемные ситуации (воображаемые или реальные). Например, при воображаемой ситуации предлагаю дошкольникам представить себя в роли какого-нибудь воображаемого персонажа (например, доктора Айболита, волшебника, эколога, ветеринара), который сможет проявить свое заботливое отношение к объекту природы. В совместной игровой деятельности планирую сюжетно – ролевые игры «Доктор – Айболит», «Ветеринарная лечебница», «Садовник», «Зоомагазин», «Экологи», «Зоопарк».

Большое значение в воспитании осознанного, эмоционально- ценностного отношения к природе имеет ознакомление дошкольников с произведениями художественной литературы, через которые дети узнают о жизни животных в природе, примере литературных героев и персонажей различать добро и зло, правильные и неправильные поступки. Такая деятельность формирует у детей сочувствие и сопереживание, помогает поставить себя на место другого живого существа или предмета.

Слайд Так, например такие произведения, как «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсена, «Жаба» Р.Погодина, «Внучка старой вишни», «Старый пес», «Как мы спасли жаворонков» из «Книги о совести» В. А. Сухомлинского и другие дают детям богатый опыт в выборе нравственного пути. После чтения с детьми провожу беседы, задаю различные вопросы, говорю детям о том, что животные и растения чувствуют помощь, поддержку и заботу о них. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: «А его кто-нибудь спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не помог?».

Знакомлю детей с экологическими сказками из книги Людмилы Николаевны Вахрушевой «Познавательные сказки для детей»: «Сказка про то, как Ивану – царевичу жену выбирали», «Водяное царство», «Лесной пожар» и другие, которые также помогают сформировать у детей осознанно – правильное отношение к природе и животным.

На примере сказки Василия Александровича Сухомлинского «Кукушкино горе» дошкольники учились выделять не только позитивные качества персонажей, но и те, которые требовали осуждения (грубость, жадность, лень заботиться о ком – либо и др.). При анализе прочитанных произведений детям предлагаю рассказать о своих переживаниях, чувствах, которые у них возникали, когда читалось произведение. В ходе беседы спрашиваю, за какого героя переживали, почему.

Для того чтобы лучше донести нравственное содержание художественных произведений, обращаю внимание на красочные иллюстрации, сопровождающие текст. Разбор иллюстраций помогает ребенку воспринимать текст по – новому, уточнить произошедшие события.

Слайд Неоценимую помощь оказывают картины (иллюстрации, репродукции) художников-анималистов Е.Чарушина, В.Сутеева, В. Ватагина. Их

глубокие знания повадок животных, окрашенные юмором и проникнутые любовью к зверям, легко и непосредственно воспринимаются дошкольниками.

Слайд Рассматривая репродукции пейзажных, жанровых картин: К.Ф.Юона «Русская зима», И.И. Левитана «Зимой в лесу», «Золотая осень», А.К.Саврасова «Грачи прилетели», А.Липатова «Снегири», обращаю внимание на то, что подобранная художником цветовая палитра создает настроение. Дети учатся определять чувства художника и тот эмоциональный настрой, который вызывает картина.

Для развития у детей способности эмоционально реагировать на различные состояния природы в процессе непосредственно образовательной деятельности по природному окружению использую музыкальную копилку, в которую входят звуки: щебетание птиц, журчание ручейка, завывание ветра. При прослушивании классических музыкальных произведений: П. Чайковский «Времена года», Хатико японская музыка «Звуки природы», «Музыка природы» А. Вивальди «Времена года» дети учатся определять настроение, которое выразил композитор в своем произведении.

Слайд Большую роль в формировании заботливого отношения к живой природе отводится участию детей, а так же их родителей в ежегодной акции «Покормите птиц зимой». При кормлении птиц, обращаю внимание на то, как весело щебечут птицы возле кормушек, как – будто благодарят ребят за заботу, что вызывает у детей желание постоянно следить за наличием корма. Видно, что дети это делали с большим удовольствием. В ходе проведения акции, дети усвоили, что они совершали хорошее дело – помогали выжить птицам в самое трудное время года.

Слайд Одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включенность детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. При проведении группового развлечения «Весенний праздник птиц» дети закрепили представления о перелётных птицах нашего края, их образе

жизни. Для этого дети превратились в птиц (воробей, кукушка, дятел, скворец, жаворонок, ласточка) и каждая рассказала о себе.

Слайд Также в группе успешно реализуется познавательно-исследовательский проект «Все начинается с семечка» с целью вовлечения детей в исследовательскую деятельность по поиску условий, необходимых для комфортного состояния живого организма. В начале эксперимента детям была предоставлена возможность рассмотреть луковицу (целую и в разрезе, рассмотреть сухой горох и замоченный, отметить их свойства, выделить особенности, сравнить овощи между собой).

Вспомнили с детьми пословицы и загадки о луке и горохе. Например, «Не вырастишь овощей – не сваритьшей», «Лук от семи недуг», «Лук с чесноком – родные братья», «На жарком солнышке подсох и рвется из стручков (горох)» и другие. Обсудили с детьми смысл пословиц и загадок.

Дети рассматривали сухой и замоченный горох через лупу. Во время посадки лука перед детьми ставила проблемный вопрос: «Что быстрее прорастет: лук в воде или посаженный в землю?» Дети выдвигали свои предположения. Большинство озвучили версию, что быстрее вырастет лук в воде. Были и такие дети, которые сказали, что лук в земле тоже быстро вырастет. Это вызвало у детей определенный интерес, некоторые даже пытались спорить между собой, доказывая свою точку зрения. Наблюдая за детьми, мы сделали вывод, что проблемные вопросы заставляют детей учиться обговаривать ситуацию, т. е. дети учатся сотрудничать, общаться.

Для того чтобы закрепить результаты опыта, мы предложили детям зарисовать прорастание лука по дням. С детьми обсудили вопрос, что еще необходимо для прорастания лука в земле. Дети пришли к выводу, что его надо поливать.

Во время посадки гороха детям также приходилось общаться, договариваться между собой, кто какую работу будет выполнять. Трудились дети дружно, с заинтересованностью, пытались планировать свои действия.

В ходе эксперимента можно было наблюдать, что некоторые дети почти каждый день подходили к посаженным овощам, рассматривали их и обращались к взрослому, чтобы поделиться своими впечатлениями. Некоторые дети просто

молча подходили, рассматривали рассаду и делились своими наблюдениями с другими детьми. Были и такие, которые просто бросали беглый взгляд на посадки и отходили играть.

Для поддержания интереса к эксперименту организовывала с детьми игры и этюды: «Расти, расти, лучок», «Баба сеяла горох» и др. В ходе игр дети расширяли свой кругозор, вступали в диалог, выражали своё отношение к себе и другим детям.

По окончании эксперимента, мы вместе с детьми сделали вывод, что быстрее пророс лук, который посадили в воду. Горох, который был предварительно замоченный, быстро шел в рост. Но и некоторые сухие горошинки тоже проросли, только чуть позднее. Это несколько удивило детей, т. к. они предполагали, что сухой горох не вырастет. Дети отметили: «Мы их поливали, вот он и пророс».

Таким образом, в процессе опытно-экспериментальной деятельности у детей формировались определенные нравственные позиции. Дети поняли, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Экологически грамотный ребенок не станет причинять боль живому существу, из-за сиюминутной прихоти.