

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 24»

Рассмотрена
на педагогическом совете
№ 6 от 28. 08. 2020г.



Утверждаю:
Приказ №103 от 28.08. 2020г.
Заведующий А.А. Абрашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
КРУЖКА ТЕСТОПЛАСТИКИ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»***

для II младших групп

Составитель: воспитатель

Музыченко С.П.

Пояснительная записка

«Процесс социально-культурного роста развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга» - писал М. Горький.

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. В последние годы стал очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - тестопластика.

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба.

Царит искренняя атмосфера.

Программа разработана для детей от 3 до 4 лет.

Цель: Познакомить детей с техникой изготовления разнообразных изделий из соленого теста. Воспитание творческой личности.

Задачи:

1. Вызвать интерес к выполнению разных действий с тестом, мять, отщипывать, катать, сплющивать и т.д.
2. Укреплять кисти рук, координировать и синхронизировать движения обеих рук.
3. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.
4. Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Возрастные особенности детей второй младшей группы (3-4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-

заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты.

1. Уметь скатывать комочки соленого теста прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар сжимая его ладонями обеих рук.
2. Создавать предмет из 2-3 частей, соединять детали между собой. Использовать дополнительные детали.

Содержательный раздел

Сентябрь

<p>Раз ладошка, два ладошка</p>	<p>Познакомить детей со способами приготовления соленого теста. Познакомить с новым материалом для лепки, дать возможность выполнить разные действия; отщипывать, катать, сплющивать. Показать, как можно сделать отпечаток ладони на тесте. Воспитывать интерес к лепке.</p>	<p>Посуда для замешивания теста. Мука, соль, вода, масло подсолнечное. Клена для лепки</p>
<p>Солнышко лучистое улыбнулось нам.</p>	<p>Продолжать вызывать интерес к лепке из соленого теста. Упражнять в приемах лепке: раскатывания прямыми движениями ладоней (колбаски), скатывание шарика и сплющивание его. Дополнять лепку бусинками. Воспитывать аккуратность в работе</p>	<p>Картинка солнышка. Соленое тесто, лист синего цвета. Глазки – бусинки.</p>
<p>Вкусное печенье – Мишутке угощение</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Познакомить с различными способами украшения печенья налепы. Воспитывать желание лепить из соленого теста</p>	<p>Картинки различных печений. Соленое тесто. .Силуэты мишек.</p>
<p>Вынимаем из печи пироги и калачи</p>	<p>Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.</p>	<p>Соленое тесто.</p>

октябрь

<p>Был листок простой, стал он золотой</p>	<p>Показать детям красоту осенней природы. Познакомить с приемами лепки листочков из округлых форм. Развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность. развивать детское творчество при раскрашивании листиков. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание рассказывать о своей работе.</p>	<p>Гербарий листьев. Краски . Соленое тесто. Баночки с водой. Кисти. Нарисованная веточка</p>
<p>В огород пойдем овощей наберем.</p>	<p>Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста. Учить передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер). Использовать в лепки знакомые приемы вдавливание, раскатывание, вытягивание. Воспитывать умение оценивать свою работу.</p>	<p>Овощи. Соленое тесто.</p>
<p>Корзинку возьму за грибами в лес пойду</p>	<p>Учить детей создавать композицию из грибов в корзине. Познакомить с лепкой пальцами (шляпка). Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.</p>	<p>Соленое тесто. Бумажные корзинки. Картинки грибов</p>
<p>Яблочки не простые ,все наливные (Сказка «Мешок яблоч»))</p>	<p>Показать прием лепки яблоч. Развивать умение детей к аккуратной работе за столом. Развивать мелкую моторику: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями. Продолжать учить дополнять работу заготовками.</p>	<p>Соленое тесто. Палочка для веточки.</p>

Ноябрь

Корзинка для Мишутки	Учить лепить корзинку из шарика оттягивая края, жгутиком делать ручку. Развивать аккуратность, добиваться выразительности форм.	Игрушка медведя. Соленое тесто.
Декоративная тарелочка	Продолжать вызывать интерес к лепке из соленого теста. Использовать прием раскатывания между ладонями, сплющивание, оттягивание. Упражнять в раскрашивании готовых форм. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание сделать кому – то приятное	Мелкие макаронные изделия. Соленое тесто. краски
Зайку бросила хозяйка	Познакомить детей с приемами лепки зайца из двух частей округлой формы . Упражнять в раскатывании теста между ладонями круговыми движениями и сплющивании полученной формы. Дополнять лепку деталями. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	Игрушка заяка. Соленое тесто. Бусинки , бантики макаронные, веревочки для лапок.
Чудо дерево.	Продолжать развивать умения скатывать округлые формы и сплющивать их и упражнять в раскатывании «колбасок». Учить отщипывать не большие кусочки от большого куска теста. Развивать эстетический вкус при создании кроны дерева из цветных лепешек. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто разноцветное.

Декабрь

Снежинка	Познакомить детей с разнообразием снежинок. Закрепить прием раскатывания жгутиков и раскладывание их в форме снежинок. Украшать	Картинки снежинок. Соленое тесто. Макаронные изделия в виде звездочек Прямоугольник черного цвета
----------	---	---

	снежинку, используя макаронные изделия в виде звездочек. Учить раскладывать украшение в определенной последовательности. Воспитывать у детей интерес к неживой природе.	
Елочка в снегу	Учить детей лепить елочку модульным способом, отщипывать от куска кусочки разным размером и скатывать их в шарики и сплющивать в диски. Развивать умение накладывать диски от большего к маленькому. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе.	Картинки елочки, Белый лист картона. Соленое тесто зеленого цвета
Елочные игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста, вырезая фигурки формочками. Продолжать развивать умения украшать игрушку с помощью дополнительного материала. Развивать глазомер, внимание, память, мелкую моторику рук. Вызвать желание сделать красивые новогодние игрушки для елочки.	Елочные игрушки. Соленое тесто, формочки. Дополнительные украшения: макароны разных форм, бусинки тесьма
Домик Деда Мороза	Создать с помощью теста образ снежного домика. Упражнять в раскатывании округлых и цилиндрических форм. Развивать умения использовать для украшения дополнительные материалы. Развивать мелкую моторику рук, мышление и память. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Картинка домика... Соленое тесто. Фасоль.

Январь

Разноцветные бусы	Продолжать развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить лепить бусины и нанизывать их на проволоку для получения	Соленое тесто, проволока.
-------------------	--	---------------------------

	отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, речь. Воспитывать аккуратность	
Разноцветные бусы	Продолжать учить детей делать бусы, расписывая бусинки краской, сочетая по цвету. Развивать внимание, мелкую моторику. Вызвать желания сделать красивые бусы	Краска
Пингвины на льдине	Продолжать развивать умения детей лепить из целого кусочка теста овальную форму. Дополнять ее деталями, крыльями, клювом и белой грудкой, лапками. Устанавливать поделку на подставку. Воспитывать желание сделать поделку аккуратной.	Соленое тесто черного, красного, белого цвета. Лист бумаги синего цвета с изображением льдины. Иллюстрация пингвина.
Снеговик.	Учить обмазывать кусочки бумаги разного размера соленым тестом, использовать воду для соединения деталей. Закрепить знакомые приемы лепки. Воспитывать радость от зимних развлечений.	Три бумажных комочка разного размера. Соленое тесто. Дополнительные детали : нос, глаза, крышка от сока- шляпка.

Февраль

Колокольчик.	Продолжать учить обмазывать готовую форму тестом, придавая форму колпачка. Украшать готовую форму используя наклепы, бусины. Воспитывать радость от	Киндр – сюрприз, бусинки, соленое тесто, веревочка
--------------	---	--

	работы.	
Сердечки	Учить детей использовать шаблон для получения формы-сердца. Развивать эстетический вкус при украшении. Воспитывать аккуратность.	Шаблоны сердца. Соленое тесто, дополнительное украшения.
Медальон для папы	Вызвать желания сделать папе подарок. Познакомить со способом создания медальона, выдавливая тесто готовой формой. Развивать умения накладывать тесто разного цвета одно на другое. Самостоятельно делать отверстие для тесьмы.	Соленое тесто, шаблон звезды. Краска, тесьма.
Котенок Васька.	Создать образ любимого животного – кота. Продолжать учить обмазывать кусочки бумаги разного размера соленым тестом. Развивать чувство пропорций, упражнять в умении соединять готовые части использовать воду для соединения деталей создавая общую поделку. Воспитывать любовь к домашним животным.	Игрушка кот, соленое тесто дополнительные детали (нос, глаза), вода, два бумажных комочка.

Март

Медальон для мамы	Продолжать знакомить детей с созданием медальона из соленого теста используя готовую форму. Дать возможность в выборе форм медальона. Развивать умения украшать медальон,	Разнообразные формочки. Соленое тесто, тесьма.
-------------------	---	--

	используя знакомые приемы. Воспитывать любовь к маме.	
Коллективная работа «Мимоза»	Познакомить детей с цветком мимозой. Развивать умения скатывать не большие комочки в шарики с помощью пальцев. Вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе, видеть совместный результат.	Заготовка веточка мимозы. Соленое тесто
Цыпленок.	Продолжать обмазывать грецкий орех соленым тестом для получения готовой формы. Дополнять форму деталями: крылышками (сплющивание), хвостиком и гребешком (прищипывание) . Воспитывать аккуратность, умения обыгрывать поделку.	Грецкий орех, соленое тесто.
Мышонок на сыре	Продолжать развивать умения лепить из целого куска оттягивая одну часть для получения исходной формы. Закрепить приемы сплющивания и соединения деталей. Дополнять деталями хвост- ниточка, глаза- бусинки передавая выразительность образу.	Соленое тесто, шерстяная ниточка, бусинки.

Апрель

Плывет , плывет кораблик	Продолжать формировать умения создавать поделку из отдельных деталей(кораблик, парус, флажок).. Располагать готовую работу на листе. Закрепить приемы	Соленое тесто. Голубой лист бумаги
--------------------------	---	------------------------------------

	<p>раскатывания цилиндрических и округлых форм и их сплющивание. Умение проявлять фантазию украшая поделку дополнительными деталями. Воспитывать умения рассказывать о своей работе.</p>	
Рыбки	<p>Продолжать развивать умения лепить из соленого теста. Упражнять в использовании приемов сплющивания, оттягивания. С помощью дополнительных материалов создать выразительность образов. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в лепке.</p>	<p>Соленое тесто. Картинка дна моря. Колпачки от фломастеров.</p>
Птички жаворонки	<p>Продолжать развивать умения лепить птичку из бруска, заворачивая его крендельком. Дополнять форму птички крылышками украшенными по краям (вдавливание пальцем). Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</p>	<p>Слоеное тесто.</p>
Улитка и гусеница	<p>Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины). Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Соленое тесто. Дополнительный материал.</p>

Май

Божья коровка.	<p>Продолжать учить детей лепить из целого куса соленого теста божью коровку. Развивать умения</p>	<p>Вырезанный листочек. Картинка божьей коровки. Соленое тесто .</p>
----------------	--	--

	использовать в работе налeпы, уметь регулировать силу нажима при вдавливании налeпов. Красиво располагать жучка на листочке. Воспитывать любовь ко всему живому.	
Цветы.	Учить детей лепить цветы из частей, закрепляя приемы раскатывание и сплющивание. Создавать композицию из отдельных деталей. Закрепить прием работы красками. Воспитывать аккуратность в работе.	Одноразовая тарелочка. Соленое тесто.. Краски.
Рамочка для фотографий.	Познакомить с приемом изготовления рамки. Продолжать учить регулировать силу нажима украшая рамочку вдавливанием. Закрепить приемы аккуратного раскрашивания. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, творчество.	Соленое тесто. Краски. Заготовка рамочки
Бабочка красавица	Продолжать развивать умения лепить конструктивным способом. Уметь украшать бабочку, используя налeпы. Закрепить знакомые приемы лепки. Воспитывать интерес к природе и отображать яркие представления в лепке.	Картинки бабочек. Соленое тесто. Лист картона голубого цвета.

Литература

1. А.Фирсова . Чудеса из соленого теста. АЙРИС- ПРЕСС Москва 2

2. В.А.Хоменко Соленое тесто: Шаг за шагом. - Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»2007
3. Воспитатель ДООУ № 2, 2007
4. Лыкава И.А. «Лепим игрушки»: Мастерилка7 - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
5. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 24»

Рассмотрена на
педагогическом совете
протокол № 4
от 30.08 2018г.

Утверждена:
Приказ № 33
от 31.08 2018г.

заведующий
С.В. Неумывака



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ КРУЖКА ТЕСТОПЛАСТИКИ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

для детей средних групп

**Составитель: воспитатель
Музыченко С.П.**

г. Биробиджан, 2018

*Комочек соленого теста –
Лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий,
На ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке,
Слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку,
Картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю,
Слепить из него что - не знаю.
Комочек помяла немножко,
Слеплю ему ручки и ножки,
Слеплю ему ушки и глазки,
И вместе отправимся в сказку!*

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений.. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Еще одной специфической чертой тестопластике является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Цель программы.

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Ожидаемые результаты обучения.

Дети должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики и сплющивать шар сжимая его ладонями обеих рук
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- украшать готовую поделку бросовым материалом и аккуратно ее раскрашивать;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе

Сентябрь

<p>В гостях у короля в Мукаландии</p>	<p>Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Мука, вода, соль, подсолнечное масло. Стеки, скалка, различные предметы для вдавливания. Кисточка и стаканчик с водой</p>
<p>Шоколадные конфеты</p>	<p>Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание). Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Воспитывать аккуратность</p>	<p>Вазочка с разнообразными конфетами. Соленое тесто. Бумажная вазочка</p>
<p>Выпекали мы в печи пироги и калачи</p>	<p>Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой,) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).</p>	<p>Картинки хлебобулочных изделий. Соленое тесто ,кисточки и стаканчики с водой.</p>
<p>Плюшки- завитушки</p>	<p>научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Уметь точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.</p>	<p>Соленое тесто , картонные тарелочки</p>

	<p>Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, видеть конечный результат задуманной работы.</p>	
--	--	--

Октябрь

Корзинка с грибами	<p>Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в корзинке. Продолжать развивать умение лепить шляпку из шара вдавливанием теста и ножку из цилиндра. Совершенствовать технику лепки корзинки, путем поднимания краев у диска, дополнять корзинку полоской – ручкой. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук</p>	Муляжи грибов, соленое тесто
Однажды с базара хозяйка пришла. (лепим овощи)	<p>Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д. Познакомить со стеклой. Воспитывать</p>	Муляжи овощей соленое тесто, стек

	аккуратность в работе	
Катись яблочко по тарелочке	Вызвать интерес к лепке волшебного яблока. Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Развивать умение оценивать свою работу.	Картонная тарелочка, соленое тесто. Картинки сказочного волшебного яблока
Осенний букет в вазе	Познакомить с лепкой листьев используя отпечатки листьев разных деревьев. Красиво располагать листья на веточках. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Букет из осенних листьев. Соленое тесто. Цветной лист с наклеенной вазочкой и листья с разных деревьев

Ноябрь

Портрет «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение лепить округлые формы создавая выразительные образы. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую	Магнитный театр «Три медведя» Соленое тесто, рамочка
-----------------------	---	---

	моторику	
В гостях у Морского Царя (камушки и раковины)	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания образов морских раковин. Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы).	Картинка подводного царства, соленое тесто
Забавные рыбки	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать уплощенные фигуры, украшать их наклепами, прорезными рисунками. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т.д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность	Картинка подводного царства(предыдущая работа), соленое тесто
Окошко в сказку	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать творческое воображение и умение переносить знакомые способы и приемы	Картинки сюжетов сказки «Колобок» Соленое тесто

	лепки в новую творческую ситуацию.	
--	------------------------------------	--

Декабрь

Сказочная птица	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение	Картинки сказочных птиц. Соленое тесто
снежинка	Познакомить детей с разнообразной формой снежинок. Вызвать желание их слепить из соленого теста . научить наносить на поверхность изделия рисунок с помощью палочки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику рук.	Картинки разных форм снежинок. Темный фон, соленое тесто
Город снеговиков	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных	Игрушка снеговик. Соленое тесто

	<p>деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p>	
<p>«Дед Мороз прислал нам ёлку»</p>	<p>Продолжать учить создавать из теста образ ёлки. Раскатывать тесто в жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закреплять умение раскатывать комки теста прямыми движениями ладоней, закреплять умение использовать в работе стеку – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к материалу – тесту.</p>	<p>Солёное тесто коричневого и зелёного цвета</p>

Январь

<p>«Наши сани едут сами».</p>	<p>Закреплять умение детей делить комки теста на равные части, раскатывать прямыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями. Самостоятельно видоизменять. Продолжать поддерживать интерес к тестопластике.</p>	<p>Соленое тесто, зубочистки, нитки, зимний пейзаж</p>
-------------------------------	---	--

	<p>Воспитывать аккуратность в работе</p>	
<p>Красивый подсвечник</p>	<p>Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, , бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Свечки . диск соленое тесто</p>
<p>Котя- коток (потешки)</p>	<p>Закрепить умение лепить домашних животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.</p>	<p>Книга потешек . Картинки разных котиков. Соленое тесто</p>
<p>Белая береза</p>	<p>Продолжать вызывать интерес к созданию рельефных изображений деревьев. Продолжать развивать умение раскатывать тесто на длинные толстые и тонкие колбаски (для ствола и веточек),</p>	<p>Картинки сказочных зимних деревьев. Темный фон, соленое тесто</p>

	развивать тактильные ощущения, эстетическое восприятие. Продолжать воспитывать интерес к изготовлению поделок из теста.	
--	---	--

Февраль

«По сугробам мы пошли, рукавичку мы нашли	Продолжать развивать интерес к тестопластике. Закреплять умение из теста моделировать варежку, наносить на неё узор методом «налепа». Развивать чувство меры и эстетическое восприятие, творческое воображение. Поощрять самостоятельность. Воспитывать интерес к русским сказкам	Театр «Рукавичка» Цветное соленое тесто
Веселое сердечко	Учить делать сердечко с помощью шаблона, стеки, дополнять свою поделку украшениями из ленточек, бусинок	Соленое тесто, гуашь, кисти, веревочки, формочки в виде сердечек, разноцветные ленточки, нитки.
танк	Продолжать учить лепить предметы из теста, состоящие из нескольких частей Моделировать из теста необходимую форму. Использовать дополнительный материал – пуговицы (для гусениц танка). Развивать чувство формы и пропорций. Вызвать желание порадовать папу	Пуговицы. Соленое тесто ,трубочка

	поделкой, творческую инициативу.	
масленица	<p>Продолжать вызывать интерес к созданию объёмной фигурки из теста на основе конуса. Учить самостоятельно определять приёмы тестопластики для передачи характерных особенностей чучела Масленицы.</p> <p>Развивать чувство формы, пропорции, композиции.</p> <p>Воспитывать аккуратность, творчество</p>	Цветное тесто, стеки, лоскутки тряпок, горошинки перца,

Март

Декоративная решетка с цветами (подарок мамам)	<p>Учить детей лепить решетку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно друг другу, а полоски сверху класть перпендикулярно.</p> <p>Учить лепить цветы из соленого теста – розы.</p> <p>Научить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со</p>	Подставка- диск. Цветное соленое тесто
--	--	---

	<p>способами присоединения деталей к готовой решетке. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме</p>	
<p>Чайный сервиз для бабушки Федоры</p>	<p>Продолжать учить моделировать из теста объёмные фигуры. Вызвать интерес по созданию чайного сервиза. Поддерживать интерес к коллективной работе. Наносить характерные оформления (например, налепы, отпечатки,). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Иллюстрации к произведению «Федорино горе»</p> <p>Цветное и белое соленое тесто</p>
<p>Курочка с цыплятами</p>	<p>Познакомить детей с объемной лепкой фигурки курочки и цыплят. Закрепить способ лепки птички на основе овала . Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к народному искусств</p>	<p>Солёное тесто разного цвета, макет полянки</p>
<p>Птицы с юга к нам летят</p>	<p>Познакомить с заличками для встречи птиц весной. Научить лепить жаворонка из целого куска теста используя знакомые приемы. Продолжать развивать умение пользоваться палочками для украшения крыльев Показать возможность передачи движения</p>	<p>Соленое тесто коричневого цвета, палочки, картинки жаворонка</p>

	лепной фигуры путем небольшого изменения положения крыльев птицы	
--	--	--

Апрель

Веселый клоун	Учить лепить фигурки клоуна рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стеклой и дополнения деталями. Учить понимать относительность величины частей. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног.	Соленое тесто, стеки, кисти, краски, пуговицы, бусинки, фактурные
«Ну и космос, ну и диво! Всё загадочно, красиво!»	Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения	Картинки звездного неба, цветное тесто, цветные нити, пуговицы
«Я в красивую коробку спрятал божию коровку»	Продолжать учить детей лепить из комочков теста знакомых насекомых, передавать строение (туловище, голова), мастерить ножки из дополнительного	Солёное тесто разного цвета, зеленый листик Дополнительный материал – спички, веточки

	<p>материала – спичек, веточек. Развивать координацию рук, развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и аккуратность</p>	
В гостях у Феи Цветов (Подснежник)	<p>Совершенствовать технику лепки. Закрепить представления об особенностях внешнего вида цветов. Развивать чувство формы и композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.</p>	Весенняя полянка цветное соленое тесто.

Май

Подсолнушки – маленькие солнышки	<p>Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке и аккуратность в работе</p>	Картинка плетения , соленое тесто.
Гусеница на листике	Учить передавать в лепке характерные особенности личинки насекомого, закрепить	Разноцветное соленое тесто. Зеленый листик из цветной бумаги

	<p>умение делить материал на несколько равных частей, использовать в лепке ранее усвоенные способы работы с соленым тестом.</p>	
<p>Бабочки-красавицы</p>	<p>Учить передавать характерные особенности бабочек, закреплять приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. Учить проявлять творчество, фантазию при создании коллективной композиции. Воспитывать любознательность, интерес к познанию мира природы.</p>	<p>Соленое тесто, гуашь, кисточки ватные палочки.</p>
<p>Цветик- семицветик</p>	<p>Развивать умения создавать волшебный цветок из теста используя полученные знания самостоятельно вылепливать лепестки цветка (округлой или овальной формы) воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе</p>	<p>Картинка цветка. Разноцветное тесто.</p>