

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 24»

**Консультация для родителей  
«Пальцы помогают говорить»**



Воспитатель:  
Крашно Алена Владимировна

2021 год

*«Если руки неумелы,  
Если пальчики несмелы,  
Трудно ручку удержать,  
Буквы ровно написать  
Не удержишь карандаш –  
Не получится пейзаж».*  
В. Лирясова.

*Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...».*

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время была связана с жестикуляторной речью. Самые движения пальцев рук постепенно совершенствовались — из поколения в поколение люди выполняли все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Случайность ли, что развитие движений пальцев как-то влияет на созревание речевой моторной области? Для того чтобы ответить на этот вопрос проводились специальные наблюдения.

Работу по тренировке пальцев можно начинать с детьми в возрасте шести-семи месяцев. В этот период полезно делать массаж — поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью и упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его. Делать так надо 2-3 минуты ежедневно. С десятимесячного возраста следует давать ребенку перебирать сначала более крупные яркие предметы, затем более мелкие. Для этой цели хороши деревянные раскрашенные бусы, нанизанные на резинку (они продаются в магазинах игрушек); дети охотно перебирают и обычные бусы. Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают народные игры с пальчиками.

В раннем и младшем дошкольном возрасте можно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка, и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность

сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Чтобы научить ребёнка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику мы активизируем и соединение зоны, отвечающую за речь.

### **Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?**

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца, необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, «сухой бассейн». Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек; создать из семян, крупы «сухой бассейн» - это прекрасный самомассаж для пальчиков. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

Вырезывание ножницами поможет освоить основные навыки резания: по прямой, по диагонали и др., научиться вырезать разные фигуры, планировать предстоящее действие.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение. Всё это поможет развитию точных движений пальцев. Материалом для плетения могут быть прутья ивы, солома, шпон, а так же бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др. Ребенку можно предложить сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур. Затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика. Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игрушки-забавы, подарки и сувениры.

Лепка из пластилина, глины и соленого теста. Можно лепить колбаски, колечки, шарики; оклеивать лепешками, из пластилина баночки, веточки; выкладывать из пластилина заданный рисунок. Лепить также можно геометрические фигуры, цифры, буквы.

Шнуровки. Встречается множество разнообразных игр со шнуровками. Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается «незаконченная» картинка (изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика, к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе. Третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т. п., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина».

Рисование, раскрашивание. Это один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью. Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости. Задания по развитию мелкой моторики могут быть такие как: перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; собирание кубиков, разрезных картинок; застегивание и расстегивание

пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (горох, гречка, рис) и так далее.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки. Строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Пальчиковые игры не должны быть продолжительными, пяти минут в день достаточно для того, чтобы стимулировать речевую функцию ребёнка.

**Примерные упражнения для занятий с детьми**

<p><b>«Машина»</b>          Би - би - би - гудит машина.          (дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)          Тук - тук - тук - мотор стучит.          (ритмично хлопают руками)          - Едем, едем, едем, едем, -          Он так громко говорит.          (ритмично потопыивают ногами)          Шины трутся о дорогу.          Шу - шу - шу - они шуршат.          (потирают ладони)          Быстро катятся колеса.          Та - та - та - вперед спешат.          (делают ритмичную «вертушку» руками)</p>	<p><b>«Мышка и кошка»</b>          - Пи - пи - пи, - пищала мышка          (ритмично щелкают пальцами рук)          - Кошка на охоту вышла!          Мне так страшно, трепещу.          Щу - щу - щу, щу - щу - щу.          (ритмично постукивают по плечам скрещенными на груди руками)          Норку я свою ищу.          Щу - щу, щу - щу, щу - щу - щу.          (ритмично притоптывают ногами)          Кошка притворилась доброй:          - Мур - мур - мур, - она поет.          (ритмично поглаживают одной рукой другую)          - Нет - нет - нет, - пищит мышонок.          (ритмично покачивают головой)          К кошке в лапы не пойдет.</p>	<p><b>«Кошки – мышки»</b>          Кошка мышку цап - царап          (пальцы обеих рук сжимаются в кулаки)          Подержала, подержала - отпустила          (кулаки одновременно разжимаются)          Мышка побежала, побежала          (одновременно двигаются по плоскости стола пальцы обеих рук)          Хвостиком завиляла, завиляла          (указательные пальцы обеих рук двигаются из стороны в сторону)          До свидания, мышка, до свидания!          (одновременные наклоны кистей рук вперед и вниз)</p>
<p><b>«Водичка»</b>          Водичка, водичка! Умой мое личико! <i>(провести ладонями по лицу).</i>          Чтоб глазки блестели <i>(поморгать глазами).</i> Чтоб щечки горели <i>(похлопать по щекам).</i> Чтоб кусались зубки <i>(прикоснуться к зубам).</i> Чтоб смеялись губки <i>(улыбнуться).</i></p>	<p><b>«Гусь»</b>          Выгибает шею гусь <i>(согнуть ладонь под прямым углом).</i> «Ничего я не боюсь <i>(шевелить рукой в стороны).</i> Вот щипну тебя за пятку <i>(щипнуть).</i> Убежишь ты без оглядки.</p>	<p><b>«Тесто»</b>          Месим, месим тесто <i>(сжать и разжать пальцы рук).</i> Тесту в кадке тесно <i>(похлопать в ладони).</i> Ягод мы сейчас нарвем <i>(сжать и разжать ладони).</i> Пирогом вам напечем <i>(похлопать ладонями по столу).</i></p>