

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 24»

Мастер-класс по теме  
«Нетрадиционные техники в рисовании»

Педагог дополнительного образования:  
Чучемова Г.А.

Биробиджан, 2019г.

Цель: использовать нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности детей старшего возраста.

Задачи:

1. Повысить профессиональное мастерство педагогов по использованию нетрадиционных техник рисования.
2. Развивать личностные качества педагога в творческой деятельности.

Материалы и оборудование: листы бумаги, цветные карандаши, простые карандаши, ластик.

Содержание.

1. Вступительное слово по актуальности темы.

- Все мы знаем, что нетрадиционное рисование - это искусство изображать не основываясь на традиции.

Синонимы слова «нетрадиционное» - индивидуальное, на новый лад, неординарное, неповторимое, нестандартное, оригинальное, по-новому, по-своему, самобытно, своеобразно и другие.

Рисование нетрадиционными техниками увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Кроме того, нетрадиционное рисование способствует:

- Снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в себе, в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разными материалами;
- Развивает мелкую моторику рук, чувство композиции, цветовосприятия, воображения, полёт фантазии, творческие способности;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много различных техник.

Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая детям радость, положительные эмоции. Она позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, даёт полную свободу самовыражения.

Успех обучения нетрадиционными техниками во многом зависит от того, какие методы и приёмы используются, чтобы донести до детей определённое содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Именно в дошкольном возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

2. Практическая часть.

- Сегодня я вас познакомлю с некоторыми нетрадиционными техниками рисования, такими как:

1. Рисование на ватных дисках – «Птица»
2. Рисование штрихом с помощью трафарета – «Букет цветов»
3. Рисование с элементами аппликации – натюрморт «Цветы в вазе»
4. Рисование в технике грифонаж – «Тайны моря»

Все материалы лежат у Вас на столах: листы бумаги, цветные и простые карандаши, ластик. (Практическая работа с педагогами)

### 3. Подведение итогов.

Китайская пословица гласит:

Расскажи – и я забуду,

покажи – и я запомню,

дай попробовать – и я пойму.

Посмотрите, какие замечательные работы у Вас получились.

В изобразительной деятельности можно фантазировать, использовать любые подручные материалы, а главное, получать от этого удовольствие!

Я благодарю всех участников мастер-класса! И хочу сказать: «У человека может быть много разных настроений, но душа у него одна, и эту свою душу, он неумовимо вкладывает во все свое творчество. Я желаю каждому из вас быть всегда в хорошем настроении, творить и заряжать окружающих своей неутомимой энергией и мастерством».

Итог обыденной работы –

Восторг волшебного полёта!

Всё это дивное явление –

Занятие, рождённое вдохновением!

Мне было очень приятно с Вами работать. Спасибо за внимание и сотрудничество!