**ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ МУЗЫЧЕНКО СВЕТЛАНЫ ПЕТРОВНЫ**

 **По теме: Интеграция игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и технологии «Тестопластика» в работе с детьми с речевыми нарушениями.**

Работая с детьми имеющими речевые нарушения, я задумалась о том, какие образовательные технологии будут интересны и полезны моим воспитанникам. Нельзя уйти от привычного, основного вида деятельности дошколят – игре, а значит необходимо подобрать интересную современным дошкольникам игровую технологию. Мой выбор остановился на игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»: яркие, необычные, многофункциональные игровые тренажеры, возможность в одной игре решать сразу ряд задач по различным образовательным областям.

Мой опыт показывает, что интересные и уже знакомые моим воспитанникам пособия безопасны, удобны в работе и с интересом используются дошколятами в процессе образовательной деятельности. Они легко интегрируются в любую лексическую тему .

Понимая что развитие мелкой моторики неразрывно связано с развитием мыслительных операций и речевым развитием, я искала технологию, которую возможно интегрировать с полюбившейся технологией «Сказочные Лабиринты игры» в то же время более углубленно способствующую развитию мелкой моторики. Такой находкой в моей работе стала технология «Тестопластики».

Мной разработана программа дополнительного образования по Тестопластике «Мукосолька», которая спустя 4 года ее реализации доказала свою эффективность.

Организуя работу с воспитанниками через данные технологии в процессе непосредственной образовательной деятельности, в совместной деятельности в режиме дня, в индивидуальной работе я посчитала важным реализовать следующие задачи:

1. Создать в группе предметно-развивающую среду, определить ее значение для развития познавательных интересов
2. Разработать и приступить к использованию конспектов деятельности с занимательным содержанием, с включением в данные методические разработки проблемно-поисковых ситуаций, заданий творческого характера.
3. Создать серию развивающих и дидактических игр

**Технология тестопластики. Почему она выбрана мной?**

* Лепка из соленого теста - э**то прекрасный тренажер для точного движения детских пальцев, развития мелкой моторики**
* Тестопластика, также развивает детское творчество и фантазию. Это особенный процесс, потому что лепка из теста - самый осязаемый вид художественного творчества. Благодаря тому, что с помощью лепки появляется предмет, ребенок может воспринимать его с разных сторон, соответственно формируя его полный образ, давая свободу своему воображению.
* Также необходимо упомянуть о главной черте процесса тестопластики: ее  тесной связи с игрой. (что позволило мне успешно интегрировать 2 эти технологии)

А объединить две технологии мне помогли герои «Фиолетового леса» (технологии РИВ)

В результате:

У детей значительно повысился познавательный интерес, активнее стали проявляться речевые функции, повысился уровень развития общей и мелкой моторики. А у меня пополнилась методическая копилка эффективными методическими разработками.