

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №24»

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



«Использование нетрадиционных техник рисования в процессе  
развития творческих способностей детей»

(старший дошкольный возраст)

автор: Чучемова Г.А.

Биробиджан, 2019

## Аннотация

Проектная деятельность содержит формы работы с детьми по художественно – эстетическому развитию старших дошкольников, через знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства, эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально – положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности

Материалы проекта рекомендованы к использованию воспитателями дошкольных учреждений в системе работы по художественно – эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

## Актуальность

«Нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивляться и радоваться миру».  
(М. Шклярова)

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники рисования необходимо использовать для полноценного развития детей.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения в нетрадиционной технике рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Так же в процессе рисования решаются задачи развития психических и познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные техники рисования способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Использование нетрадиционных техник рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.

**Тип проекта:** творческий, познавательно - исследовательский

**Вид проекта:** долгосрочный

**Сроки реализации:** сентябрь - ноябрь 2018г.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители

**Основная образовательная область:** художественно – эстетическое развитие

**Интеграция образовательных областей при реализации проекта:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель проекта:**

Развитие художественно – творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
3. Закреплять умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Укреплять здоровье детей, используя физкультминутки, пальчиковые гимнастики. С помощью нетрадиционных техник рисования благотворно влиять на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.
5. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.
6. Воспитывать трудолюбие, внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

**Предполагаемый результат:**

1. У детей сформируются знания о нетрадиционных способах рисования.
2. Дети овладеют техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
3. Будут использовать нетрадиционные материалы и инструменты, применять нетрадиционные техники рисования в последующих своих работах.
4. Будут принимать участие в различных выставках детских рисунков, в оформлении предметно – пространственной развивающей среды

**Этапы работы:**

I.Подготовительный

1. Подбор методической литературы, интернет - ресурсов по формированию творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

2. Осуществление первичной диагностики усвоения знаний о нетрадиционных техниках рисования, уровня творческого развития.
3. Анкетирование родителей по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования.
4. Разработка плана проекта.
5. Анализ предметно - развивающей среды, условий для реализации проекта.
6. Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

## II. Основной

| Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | С родителями                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.Беседы о растениях (цветы, деревья)<br>2.Наблюдения<br>3. Виртуальные экскурсии по лесу<br>4.Просмотр презентаций<br>5.Просмотр видеоуроков «Рисование нетрадиционными техниками и материалами»<br>6.Творческие, дидактические, рисуночные игры<br>7.Экспериментальная деятельность с красками<br>8.Выставки детского творчества | 1.Размещение наглядной информации для родителей (консультации; рекомендации по рисованию нетрадиционными техниками и материалами);<br>2.Проведение выставок совместного творчества детей и родителей<br>3.Мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования как средство развития интереса к изобразительному творчеству» |

## III.Заключительный

- 1.Диагностика усвоения знаний детей о нетрадиционных техниках рисования с элементами аппликации, уровня творческого развития.
- 2.Творческий отчёт в форме выставки детских работ «В королевстве Кисточки и Карандаша»
- 3.Презентация проекта на сайте МБДОУ
- 4.Анализ проведенной работы и полученных результатов.
- 5.Перспектива на последующую работу в данном направлении.

## Перспективный план работы над темой (сроки и формы работы)

| Формы работы                                      | Содержание деятельности                                     | Сроки исполнения |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Совместная деятельность с детьми (диагностика) | Выявление уровня развития художественных способностей детей | Сентябрь, ноябрь |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 2.НОД                                                                                                                            | <p>1. «Астры» (рисование пластиковой вилкой)</p> <p>2. «Осень на опушке краску разводила» (печать листьями)</p> <p>3. «Осенние мотивы» (кляксография с трубочкой)</p> <p>4. «Березовая роща» (рисование + аппликация из газеты)</p> <p>1. «Лукошко с грибами» (рисование с помощью ладони)</p> <p>2. «Дождь в городе» (рисование «по сырому»+ сухая кисть+ печать)</p> <p>3. «Осенний пейзаж» (печать капустным листом)</p> <p>4. «Хмурая поздняя осень» (монотипия)</p> <p>1. «Гуси на хвосте зиму тащат» (рисование + аппликация)</p> <p>2. «Натюрморт» (гравюра на картоне) 1 занятие</p> <p>3. «Натюрморт» 2 занятие</p> <p>4. «Морское царство» (рисование «по сырому» на мятой бумаге)</p> | <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> |
| 3. Выставки детских работ                                                                                                        | <p>«Осенний бал»</p> <p>«Дарит осень чудеса»</p> <p>«Осенние фантазии»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> |
| <p>4.Сотрудничество с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Мастер – класс</li> </ul> | <p>«Нетрадиционное рисование с детьми в детском саду и дома»</p> <p>«Нетрадиционные техники рисования как средство развития интереса к изобразительному творчеству»</p> <p>«Нетрадиционная техника рисования «печать» листьев на бумаге с элементами аппликации»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> |

|                                                                                             |                     |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная детско – родительская выставка</li> </ul> | «Осенний вернисаж»» | Ноябрь |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|

### Анализ результатов проведенной работы

Целенаправленная и систематическая работа по реализации проекта с применением нетрадиционных техник рисования в старших группах способствовала приобретению знаний о свойствах и особенностях нетрадиционных изобразительных материалов. Дошкольники научились самостоятельно использовать в творческих работах различные техники и приемы рисования. Работы детей стали более выразительными и техничными, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.

При реализации проекта достигнуты определенные результаты:

1. В группе обогатилась предметно-развивающая среда за счет организации выставок детских работ.

2. Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями благодаря совместной деятельности. Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей детей.

3. У детей сформировались устойчивые знания и практические умения по применению нетрадиционных техник рисования, что подтверждается положительной динамикой:

| Критерии                                                       | Сентябрь (начало проекта)      | Ноябрь (конец проекта)        |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Владеет нетрадиционными техниками рисования                    | с - 3%<br>чс - 84%<br>ф - 13%  | с - 17%<br>чс - 80%<br>ф - 3% |
| Умеет создавать новые цвета на палитре путем смешивания цветов | с - 17%<br>чс - 63%<br>ф - 20% | с - 47%<br>чс - 50%<br>ф - 3% |
| Умеет использовать различные материалы и инструменты           | с - 20%<br>чс - 60%<br>ф - 20% | с - 30%<br>чс - 70%<br>ф - 0% |
| Использует линию горизонта, ближний и дальний план             | с - 3%<br>чс - 67%<br>ф - 30%  | с - 7%<br>чс - 80%<br>ф - 13% |

Таким образом, к концу проекта 70% детей частично освоили нетрадиционные техники рисования, 25% детей освоили их полностью.

**Итоговое мероприятие, подведение итогов, перспективы на будущее (в цифрах, в %)**

Итоговое мероприятие - выставка детских работ на тему «Осенние фантазии» значительно повысила заинтересованность детей и родителей к изобразительной деятельности и содействовала развитию их творческой активности. Представленные работы детей были выполнены в разных техниках нетрадиционного рисования. Благодаря участию в выставке у детей повысилась самооценка, выработалась ответственность и заинтересованность в результате работы. Дети стали чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, у них появилась полная свобода для самовыражения. В выставке приняли участие все дети старшей группы.

Итоги проекта позволили спроектировать дальнейшую работу по развитию навыков нетрадиционного рисования у детей старшего возраста:

1. Разработать и апробировать систему непосредственно образовательной деятельности, способствующую развитию навыков рисования у детей старшего возраста.
2. Разработать цикл консультаций и мастер-классов для родителей.

**Технологичность.** Методические технологии и приемы нетрадиционного рисования с детьми 6 лет, используемые в ходе проекта:

#### **1.Рисование пластиковой вилкой.**

Вилку обмакнуть в гуашь, поставить отпечатки зубцов вилки. Так же можно процарапывать краску зубцами вилки или набрав краску на зубцы, рисовать ими прямые и волнистые линии.

#### **2. Печать листьями деревьев, капустным листом**

Техника основана на применении различных «печаток» (листья различных растений). Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика

#### **3. Кляксография с трубочкой**

Это очередное волшебство творческих занятий. Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок.

#### **4.Рисование с помощью контура ладони**

Обвести на листе бумаги контур открытой ладони или с подогнутыми пальцами. А потом придумать – на что похож рисунок, дополнить его деталями и раскрасить.

#### **5.Рисование по сырому слою бумаги**

Перед нанесением краски лист бумаги смачивается, излишки воды снимаются губкой. Акварельная краска наносится быстро, в полную силу, одним касанием, вливая цвет в цвет. Цвета «просачиваются» друг в друга, создавая новые неожиданные сочетания. Чтобы избежать потёков, рисунок рекомендуется разместить на горизонтальной поверхности

#### **6.Техника «сухая кисть»**

Изображение выполняется минимальным количеством краски, которая нанесена на щетинную кисть. Мазок тонирует бумагу лишь частично. Такой прием применяется для изображения травы, дождя, волос, меха.

#### **7.Монотипия предметная**

Техника монотипия от греч. «моно» - один и «typos» - отпечаток, оттиск, касание, образ. Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один, создать две абсолютно одинаковых работы невозможно. Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

### **8.Гравюра на картоне**

Гравюра один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски. Рисунок, выполненный на картоне, вырезается по частям. Приклеиваются части на новый лист картона. Получившийся рисунок закрашивается гуашью. Делается отпечаток на чистый лист

### **9. «Рисование по мятой бумаге»**

Простым грифельным карандашом сделать набросок. Смять лист в комок и затем его разгладить. Восковыми мелками раскрасить нарисованные предметы. Смачиваем лист водой. По сырому листу наносим фон с помощью акварельных красок, вливая цвет в цвет, чтобы получились мягкие очертания. Эта техника интересна тем, что на месте сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной - это называется эффект мозаики

Занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник и материалов, способствуют развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

### **Список используемой литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. - КАРО Санкт – Петербург, 2008.
4. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. ФГОС ДО - Сфера., 2002.

## **Практический материал**

### **Консультация для родителей**

#### **«Нетрадиционное рисование с детьми в детском саду и дома».**

Ребёнок - это не сосуд,  
который надо наполнить,  
а огонь, который надо зажечь.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая восхищает и удивляет детей, рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Работа детей с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования, позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме.

В детское творчество необходимо включать разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности.

Смысл ребёнка в рисовании – рисовать и играть, ему важен процесс деятельности, а результат – только как необходимость, как условие, средство осуществления игры.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома? Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе. На листочке дерева, на газете. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать.

Наиболее интересный и любимый способ рисования ребенка - это рисование ладошкой или пальчиком, так как детям интерес сам процесс, когда ребёнок опускает ладонь или пальчик в краску, а затем прикладывает её на лист бумаги, здесь вы можете пофантазировать с ребёнком, что у вас получилось.

Один из интересных детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении, сначала дети акварелью рисуют, например снежинку, потом пока краска не высохла по линиям наносят соль, надо подождать, когда соль впитает в себя воду, а затем лишнюю соль ссыпать.

Техника рисования кляксография. Это всегда полет фантазии и неожиданные решения. Но на первых порах мыслительную деятельность можно направить в определенное русло, задать, так сказать, направление. Например, увидеть в кляксах удивительные планеты, прилет птиц, неожиданных зверей, подводный мир, рассыпанные ягоды. Поставим на лист бумаги большую кляксу(жидкая краска) и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой след. Повернём лист и снова подуем. А можно сделать ещё одну, но другого цвета, пусть встретятся. Что получится, думайте сами.

Любят дети рисовать и манной крупой. Да, да, крупа используется не только для приготовления вкусной и полезной каши, но и для развития детского творчества. Сначала рисуем картинку карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА, насыпаем манную крупу на изображение, аккуратно стряхиваем остатки крупы на тарелку, чтобы не приклеенные крупинки осыпались, такое рисование способствует снятию стресса и часто рекомендуется психологами.

Очень интересный способ нетрадиционного рисования - рисование пеной для бритья. Ведь многие папы используют её для бритья, а с ребёнком можно ей рисовать. Например, на поднос или тарелочку наносим пенку, разравниваем поверхность с помощью линейки, далее наносим кисточкой акварельные краски разных цветов в хаотичном порядке, затем прикладываем трафарет бабочки вырезанную из бумаги, прижимаем, чтобы изображение отпечаталось на ней. Аккуратно снимаем бабочку и ждём несколько минут, чтобы впиталась краска.

А ведь можно рисовать и зубной щёткой, мятой бумагой, ватными палочками, пеной для бритья и клей ПВА, нитками, мыльными пузырями, речным песком, рисование по стеклу, создавать композиции свеча + мелки, помадой и т.д.

Дерзайте, фантазируйте! И к вам придёт радость - радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

**Мастер - класс для родителей**  
**«Нетрадиционные техники рисования как средство развития интереса к**  
**изобразительному творчеству»**

Задачи:

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей.
2. Способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогом.

Форма организации мероприятия: мастер-класс

Участники: родители, педагог.

Оборудование: бумага, кисточки, краски, простые и цветные карандаши, клей, ножницы, фломастеры.

План:

1. Игра – мотивация на рабочие настроение.
2. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.
3. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей.
4. Рефлексия «Шкатулка пожеланий».

Ход:

- Добрый вечер, уважаемые родители! Спасибо за то, что вы нашли время и пришли на нашу встречу. Для начала нашей работы я предлагаю вам поиграть.

Игра «Поздороваемся локтями»

Участникам предлагается рассчитаться на 1, 2, 3 и выполнить задание:

- 1 – необходимо поставить руки к плечам;
- 2 – поставить руки на пояс;
- 3 – сложить руки крест-накрест

И поприветствовать друг друга, коснувшись локтями.

- Что такое рисование?

Простым языком можно ответить «рисование - это изображение какого-либо предмета или образа на чём-нибудь и чем-нибудь».

- А что подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное рисование»?

Нетрадиционное рисование-это искусство изображать предметы не основываясь на традиции.

- А как Вы считаете, рисование важно для развития детей?

На самом деле рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. От рисования ребёнок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую

моторику, учит ребёнка думать, анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, развивается фантазия; рисование даёт возможность закрепить знание о цвете и форме.

- Поднимите руки, пожалуйста, у кого дети не любят рисовать.

- А Вы принимаете участие в рисовании с детьми?

- А чем рисуют Ваши дети?

- Как часто рисуют Ваши дети дома?

Можно сделать вывод, что Вы достаточно уделяете времени рисованию, Вы поощряете творчество своих детей. Что очень радует!

Сегодня мы с вами познакомимся с нетрадиционными техниками рисования, которые вы можете использовать дома с детьми.

А сейчас, мы отправимся с вами в путешествие, в страну «Рисовандию», Для того чтобы приступить к рисованию, послушайте загадку.

«Не хожу и не летаю

А попробуй, догони

Я бываю золотая

Ну-ка в сказку загляни». (Золотая рыбка)

### **Рисование с помощью контура ладони**

Прошу родителей проявить фантазию, и нарисовать с помощью контура ладони Золотую рыбку

-Для вашего ребенка будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных рисунков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

### **Фроттаж (проявление)**

Для этой техники можно использовать любые плоские предметы или листья деревьев. Из предложенных листьев сложите красивую композицию. Листья кладем изнаночной стороной вверх, накройте листом тонкой бумаги. Восковой свечкой потереть по поверхности листа бумаги так, чтобы воск остался на прожилках листьев. Затем акварельной краской закрашиваем фон, листья при этом проявляются.

### **Грифонаж (каракули)**

Возьмите альбомный лист и простым карандашом нарисуйте различные линии не отрывая карандаша от листа бумаги. Получились каракули. Рассмотрите их и найдите среди линий необычных рыб, или животных, или птиц. Обводим поярче, раскрашиваем и вырезаем.

На другом листе рисуем фон в технике «набрызг», с помощью зубной щетки и гуашевых красок. Затем составляем композицию из вырезанных предметов и наклеиваем их на фон. Вашим детям очень понравится эта техника, развивающая фантазию и воображение.

Нетрадиционная техника рисования - это рисование необычными материалами, необычным способом. Техник нетрадиционного рисования очень много. Например: рисование ватными палочками, рисование методом тычка, пластилинография, граттаж и т. д. Каждая из этих техник - это

маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, дает полную свободу для самовыражения.

Рефлексия «Шкатулка пожеланий»

Всем участникам раздаются листочки бумаги, предлагается написать пожелания присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в «Шкатулку пожеланий». Затем педагог перемешивает в шкатулке все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.

- Большое спасибо всем. Благодарю вас за участие. Сегодня вы были настоящими художниками.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института развития ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Без вашей помощи значимые результаты в воспитании, образовании, получить невозможно. Давайте будем с вами союзниками и все наши проблемы, будут постепенно решаться.

## **Конспект по нетрадиционному рисованию в подготовительной к школе группе на тему «Астры»**

**Цель:** Формировать умение рисовать с натуры.

### **Программные задачи:**

1. Продолжать учить детей рисовать с натуры.
2. Формировать умение видеть красоту сочетания теплых тонов букета.
3. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение.
4. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединки.

**Материал:** Ваза, живые цветы астры (теплые тона), гуашь, кисть, баночка – непроливайка, пластиковая вилка, 3-4 блюдца, салфетки, графитный карандаш.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Мотивация**

-Давайте мы сегодня с вами вспомним теплое лето и нарисуем красивые цветы.

Что же нам для этого понадобится? (карандаши, краски)

#### **Знакомство с техникой рисования**

Предлагаю рассмотреть вазу с цветами – астрами, уточнить строение цветов их расположение, форму вазы. Обратить внимание, что все цветы в вазе – теплых тонов.

Сообщить детям, что сегодня рисовать будем нетрадиционным способом – вилкой.

Показываю приём рисования вилкой, сопровождаю словесными указаниями. Вместе с детьми уточняем последовательность выполнения работы.

Делаем набросок графитным карандашом, соблюдая размер и заполнение всего листа бумаги. Затем используя прием прокручивание, прорисовываем желтой гуашью все серединки астр (*не промывая кисть*). Далее рисуем стебель и вазу.

- Скажите, чтобы чувствовать себя бодрыми и веселыми, что мы делаем по утрам? (зарядку).

- Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе.

#### **Пальчиковая гимнастика «Цветы».**

Наши алые цветки распускают лепесточки  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышит.  
собой.

Плавно раскрывают пальцы.  
Помахивают руками перед

Наши алые цветки закрывают лепесточки  
Головой качают, тихо засыпают

Плотно закрывают пальцы.  
Плавно опускают их на стол.

- Молодцы! А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху (к левому уху).

- Что вы слышите?

- Какой звук издает карандаш? (Он шуршит)
- Правильно он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте.
- А теперь положите карандаш и потрогайте свои ладошки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете? (Ладошки стали теплыми)
- Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию.

### **Продуктивная деятельность детей**

- Теперь приступаем к рисованию самих цветов нетрадиционным способом – вилкой окрашенной гуашью.

### **Анализ готовых работ**

Дети рассматривают все работы, делают самоанализ «Восхищение букетом астр»

### **Художественное слово**

Есть цветок такой в саду,  
А похож он на звезду.  
Может быть любого цвета.  
Для осеннего букета  
Соберём цветок прекрасный,  
Называется он – астра!

## **Конспект по нетрадиционному рисованию в подготовительной к школе группе на тему «Осенний пейзаж»**

**Цель:** Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования.

**Программные задачи:**

1. Формировать умение создавать образ осеннего леса с помощью печати окрашенным листом пекинской капусты.
2. Развивать умение смешивать краски.
3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.

**Предварительная работа:** Рассматривание репродукций картин с изображением осенних пейзажей; рисование пейзажей.

**Словарная работа:** пейзаж, пейзажист, отпечаток, теплые цвета, золотая осень .

**Методические приемы:** рассматривание; беседа; показ педагога; слушание музыкального произведения.

**Материал:** бумага, гуашь, кисти, пекинская капуста, пластиковые дощечки, бумажные салфетки, тарелочки для мусора, мятая бумага, репродукции картин осенних пейзажей, музыка Чайковского из альбома «Времена года».

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Содержание образовательной деятельности:**

**Вводная беседа**

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть рада я!

- Ребята, вы любите отгадывать загадки? Давайте я вам загадаю загадку:

У домов помоем крыши,

Отведёт в берлогу мишу,

В полях работы завершит,

А потом листвою шуршит.

Мы её тихонько спросим:

- Кто ты? - И услышим... (Осень)

- Ребята, скажите, какой бывает осень? Какими словами о ней можно рассказать? (осень бывает яркая, красивая, разноцветная, золотая...)

- Все мы любим осень за ее необыкновенную красоту.

Художники написали много картин об осени. Я предлагаю рассмотреть несколько репродукций осенних пейзажей.

- А что такое пейзаж? (изображение природы)

- Верно, это картина, на которой изображены лес, поле, река, озеро (рассматривание и обсуждение картин)

- Я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и изобразить осенний лес.

- Вы согласны? (да, дети подходят к столам)

**Знакомство с техникой рисования**

- Посмотрите, у вас на столах лежат листы бумаги, листочки пекинской капусты, краски. Все эти материалы нам помогут создать картину осеннего пейзажа.

Итак, мы с вами сегодня нарисуем настоящие осенние деревья. Мы будем наносить отпечаток листа пекинской капусты на альбомный лист бумаги .

- Давайте повторим, что будем наносить? – «отпечаток». Для этого:

1. Лист капусты надо положить на дощечку.
  2. Кистью нанести краску на лист капусты.
  3. Кисть отложить на подставку.
  4. Аккуратно взять лист капусты и приложить его к альбомному листу. Салфеткой накрываем его и прижимаем рукой. Затем аккуратно двумя руками снимаем лист. Кладем на дощечку.
  5. Листы капусты после рисования кладем в тарелочку для мусора, а руки вытираем влажными салфетками.
- С помощью чего можно изобразить траву, землю, облака? ( с помощью мятой бумаги, щетинной кисточки)

### **Физкультминутка «Мы листики осенние»**

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Мы листики осенние,     | (Плавное покачивание руками вверх над |
| На ветках мы сидим.     | головой)                              |
| Дунул ветер — полетели. | (Руки в стороны.)                     |
| Мы летели, мы летели    |                                       |
| И на землю тихо сели.   | (Присели.)                            |
| Ветер снова набежал     |                                       |
| И листочки все поднял.  | (Плавное покачивание руками вверх     |
| Закружились, полетели   | над головой)                          |
| И на землю снова сели.  | (Дети садятся по местам.)             |

### **Самостоятельная продуктивная деятельность детей.**

Дети рисуют под музыку Чайковского «Времена года». (Проводится индивидуальная работа с детьми, оказание помощи по мере необходимости).

### **Итог занятия.**

- Ребята, работа подходит к концу. Давайте свои рисунки положим на отдельный стол, и полюбуемся осенними пейзажами.
- Кто хочет поделиться своими впечатлениями о рисунках?
- Что мы рисовали? (осенний лес)
- У кого самый яркий лес?
- У кого самые высокие деревья?
- К какому жанру относятся ваши работы? (пейзаж).
- Чем мы рисовали? (пекинской капустой, мятой бумагой, кисточками)
- Вам понравилось рисовать нетрадиционным способом?

## **Конспект по нетрадиционному рисованию в подготовительной к школе группе на тему «Морское царство»**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой – «рисование на мятой бумаге»

### **Программные задачи:**

1. Формировать умение детей создавать образ моря.
2. Активизировать воображение детей, путём прослушивания шума моря, голосов дельфинов и чаек в аудиозаписи.
3. Развивать мелкую моторику рук.

**Материал:** бумага, акварельные краски, кисти, восковые мелки, палитра, простой карандаш, аудиозапись голосов дельфинов и чаек, шума моря, видеофильм «В глубинах моря»

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Организационная минутка**

-Здравствуйте, ребята. Давайте с вами сделаем большой круг, а поможет нам в этом стихотворение

«Собрались все дети в круг,

Я - твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

(улыбнитесь друг другу)

#### **Мотивация**

- Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

«Здесь куда не кинем взор –

Водный, голубой простор.

В нём волна встаёт стеной,

Белый гребень над волной,

А порой тут тишь да гладь

Все смогли его узнать?

-Что это такое? (Море)

- А кто из вас видел море? Купался в нем? (Ответы детей)

-А кто из вас любит путешествовать? (Ответы детей)

- Я предлагаю вам отправиться в морское путешествие.

- Подскажите, а на чем можно путешествовать по морю? ( На корабле, на паруснике, на яхте, на лодке.)

- А, как вы думаете с помощью чего можно опуститься на морское дно?  
( С помощью подводной лодки, батискафа, нырнуть с аквалангом.)

- Давайте с вами отправимся в путешествие с помощью батискафа.

Садитесь все поудобнее, и представьте, что мы погружаемся на морское дно в батискафе. Смотрим в его иллюминаторы и видим...

(аудиозапись «Шум моря», просмотр видеофильма о морском дне.)

-Вы внимательно всматривались в глубины моря?

Отгадайте загадки.

1. С чешуёй и плавниками

Проплываем тут и там,

И гуляем косяками  
Мы по рекам и морям. *(рыбы)*  
2. Пронеслась о нём молва  
Восемь ног, да голова.  
Чтобы всем страшнее было  
Выпускает он чернила *(осьминог)*

3 Ты дружок уже конечно  
Много слышал обо мне  
я всегда пятиконечна  
И живу на самом дне. *(морская звезда)*  
-Что можно увидеть на морском дне? (камни, ракушки...)

### **Физкультминутка**

|                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Мы плывём по тёплой речке, | Плавательные движения руками.        |
| Тихо плещется вода.        |                                      |
| В небе тучки, как овечки,  | Потягивания – руки вверх и в сторону |
| Разбежались кто куда.      |                                      |
| Мы из речки вылезаем,      | Ходьба на месте.                     |
| Чтоб обсохнуть, погуляем.  |                                      |
| А теперь глубокий вдох,    | Дети садятся за столы                |
| И садимся на песок.        |                                      |

### **Знакомство с техникой рисования**

Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с необычной техникой, это - «рисование на мятой бумаге». Показываю, как надо сминать бумагу, сопровождаю словесными указаниями.

### **Обсуждение последовательности рисования рыб.**

Подскажите, как нарисовать рыбку? С чего начать?

На какую геометрическую фигуру похожа?

Что нарисуем потом? *(хвост, плавники, чешуя)*

Чем нужно дополнить рисунок? *(водоросли, камни)*

Вместе с детьми уточняем последовательность выполнения работы.

Делаем набросок графитным карандашом, соблюдая размер и заполнение всего листа бумаги.

- Давайте создадим такое море, где будет комфортно и уютно, спокойно всем его жителям.

### **Самостоятельная продуктивная деятельность детей**

Дети самостоятельно рисуют. Во время работы индивидуально помогаю, направляю, советую.

- Ребята, нам пора возвращаться домой. Садитесь в батискаф.

### **Анализ готовых работ.**

Вот мы и в группе

Предлагаю сделать выставку работ на тему «Морское царство». Вспоминаем где мы были, кого видели, что понравилось в путешествии. С какой техникой нетрадиционного рисования познакомились.

Проект готов к практическому применению в работе с детьми. Материалы представлены в полном объеме. Содержание выстроено логично и в полном объеме.



Итоговая выставка детских творческих работ по нетрадиционному рисованию.