

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 24»

**Познавательно-творческий проект
на тему «Над травой порхает...бантик?»
в подготовительной группе**



Капуста Людмила Анатольевна

Биробиджан, 2019

Аннотация

Проект «Над травой порхает...бантик?» направлен на исследование проблемных вопросов, которые помогут детям больше узнать о загадочном мире самых красивых насекомых: бабочек. А также решить задачи экологического воспитания, предусматривающие формирование у дошкольников нравственных норм поведения, направленных на понимание красоты окружающего мира и необходимости его защиты.

Представленный материал расширит представления детей о представителях мира насекомых через разнообразные формы и методы совместной образовательной деятельности в форме наблюдений, рассматривания иллюстраций и альбомов, ознакомления с занимательным литературным и энциклопедическим материалом.

Используемые в реализации проекта, развивающие и подвижные игры, физические минутки, театрализованные постановки помогут воспитателям и родителям грамотно и логично построить воспитательно-образовательный процесс.

Тип проекта: познавательный - творческий.

Вид проекта: краткосрочный.

Сроки реализации: 2 недели.

Участники проекта: дети и родители подготовительной к школе группы № 11 «Подсолнушки» МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 24» «Золотая рыбка».

Основная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Актуальность проекта:

Самые красивые, самые нарядные, самые любимые насекомые — это бабочки. Как только пригреет солнышко, и распустятся цветы, они начинают порхать с цветка на цветок и сразу бросаются нам в глаза. Дети за ними с удовольствием наблюдают. Они вызывают у них восторг. Очень часто ребята стараются поймать бабочку и искренне удивляются, когда слышат, что делать этого нельзя. Поэтому у них возникло сразу несколько вопросов: как устроены бабочки, почему они такие разные, для чего в природе нужны бабочки? Ответы на все эти вопросы ими будут получены на разных этапах данного проекта.

Цель проекта: создание условий для формирования познавательных действий и мотивации, развитие воображения и творческой активности.

Задачи проекта:

1. Расширять представления детей о бабочках, их строении, способах передвижения, о видовом многообразии.
2. Познакомить с процессом превращения куколки в бабочку.
3. Способствовать накоплению опыта общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками посредством приобщения к театру.
4. Развивать творческие способности и воображение средствами нетрадиционных техник рисования и декоративно - прикладного творчества;
5. Воспитывать осмысленное взаимодействие человека с природой.

Предполагаемый результат:

У детей проявится ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы, дети будут уверенно отличать насекомых и определять среди них бабочек.

Дети научатся устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни бабочек.

Овладеют информацией о разнообразии бабочек, обитающих на территории разных стран и в Еврейской автономной области.

У детей сформируется экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

Экологическая просвещенность родителей даст большой плюс в экологическом воспитании детей.

Этапы работы:

Первый этап (подготовительный)

1. Обозначение актуальности и темы будущего проекта.
2. Постановка цели и задач.
3. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.
4. Составление плана совместной работы с детьми и родителями.

Второй этап (основной): реализация перспективного плана проекта.

Третий этап (заключительный):

Выставки детских работ:

1. «Бабочки красавицы - вы нам очень нравитесь!» (рисунки, поделки, книжки-малышки)
2. Театрализованная экологическая сказка в детской постановке «Три бабочки»
3. Презентация альбома «Детям о бабочках»
4. Презентация по итогам проекта.

Перспективный план работы над проектом

Образовательная область	Содержание	Цель
1 неделя		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Наблюдение на участке группы за бабочками</p> <p>Экскурсия на тему «Природа ЕАО» в Естественно - научный музей ГОУ ВПО «ДГСГА им. Шолом-Алейхема»</p> <p>Совместная образовательная деятельность «Бабочки - красавицы»</p> <p>Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Что лишнее?», «Найди отличия»</p>	<p>Расширить представления детей о многообразии бабочек, учить различать их по внешнему виду, правильно называть.</p> <p>Познакомить детей с флорой и фауной ЕАО</p> <p>Познакомить детей с разнообразием бабочек, выделив их отличительные признаки.</p> <p>Закрепить знания о стадиях развития бабочки, умение группировать по определенным признакам; учить находить отличия и сходство между насекомыми</p> <p>Воспитывать интерес к жизни бабочек.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседы: «Бабочки в мифологии», «Факты о бабочках - рекордсменах»</p> <p>Речевые игры: «Кто знает, тот дальше продолжает», «Угадай по описанию», «Кто назовет больше действий?», «Какие бывают бабочки?»</p>	<p>Учить подбирать определения о внешнем виде и строении бабочек, учить детей подбирать глаголы,</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение художественной литературы: И. Гурина «Как появляется бабочка»; «Сказка о принцессе-бабочке, мечте и паучке»</p> <p>Чтение стихотворения «Малютка бабочка» Л.Мелехова</p> <p>Беседа «Правила поведения на лугу летом»</p> <p>Игра – перевоплощение «Если бы ты был бабочкой», «По муравьиной тропе»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Уроки живой природы», «Бабочки»</p> <p>Рисование в технике монотипия «Полет разноцветных бабочек» Лепка «Наряд для бабочки»</p> <p>Конструирование из бумаги «Бабочка »</p> <p>Слушание «Песенка бабочек», «Гном и бабочка»</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и бабочки»; «Бабочки и кузнечики», «Поймай бабочку» Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>обозначающие действия, учить называть бабочек</p> <p>Развивать интерес к чтению художественной литературы</p> <p>Учить понимать образные выражения стихотворения.</p> <p>Формировать правила безопасного поведения в природе</p> <p>Развивать воображение, умение видеть мир глазами беззащитного насекомого. Доставить детям радость от просмотра.</p> <p>Упражнять детей в нетрадиционной технике рисования-монотипии</p> <p>Учить создавать поделку из бумаги, в технике оригами, украшать ее по своему желанию</p> <p>Учить действовать по сигналу, упражнять в ловкости</p> <p>Развитие мелкой</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Бабочка»; «Паучок» Дыхательная гимнастика «Подуй на бабочку»</p> <p>Гимнастика для глаз «Озорная бабочка» Пластический этюд «От куколки к бабочке»</p>	<p>моторики рук Развивать физиологическое дыхание</p>
2 неделя		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций альбома «Бабочки красавицы»</p> <p>Дидактические игры: «Узнай, чье крылышко» (бабочки, стрекозы, пчелы), «Для чего нужны бабочки?»</p> <p>Викторина «Бабочкины секреты»</p> <p>Экспериментирование «Чем бабочка похожа на слона»; «Бабочка на зеркале» (что такое симметрия)</p>	<p>Знакомить детей с особенностями внешнего вида и строения бабочки.</p> <p>Развивать зрительную память, познакомить детей с важной ролью бабочек в опылении цветов и жизни людей.</p> <p>Систематизировать знания детей о бабочках</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к экспериментированию</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседа «Дружная семья бабочек»</p> <p>Речевые игры: «Так бывает или нет?», «Загадки, которые мы любим», «Какой, какая, какие?»</p> <p>Чтение художественной литературы: рассказ О.Заровнятных</p>	<p>Продолжать знакомить детей с некоторыми видами бабочек</p> <p>Развивать фантазию, воображение, учить детей внимательно слушать и понимать загадку, обратить внимание на рифмы подсказки, учить подбирать определения</p> <p>Развивать интерес к чтению художественной литературы</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Портрет синей бабочки», М.Пришвин «Охота за бабочкой», В.Сутеев «Бабочка» Чтение стихотворения «Бабочка» С. Антонюк</p> <p>Викторина по сказке «Три бабочки»</p> <p>Игра – перевоплощение «Представь себе, что ты...»</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Наша семья на отдыхе»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Под грибом» В.Сутеева, «Белая бабочка»</p>	<p>Учить детей понимать смысл стихотворения</p> <p>Развивать воображение, умение видеть мир глазами беззащитного насекомого</p> <p>Развивать ролевое взаимодействие, умение использовать накопленный опыт</p> <p>Доставить детям радость от просмотра</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лепка - пластилинография «Махаон» Выполнение поделок из природного материала (ракушки) Раскраски, трафареты «Насекомые» Слушание «Вальс бабочек», «Бабочка » Э.Грига, Музыкальная игра «Бабочки-подружки»</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры: «Бабочки и цветы», «День и ночь» («дневные и ночные бабочки»)</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пчелки», «С кем дружит цветок»</p>	<p>Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу, выполнять правила игры. Развитие мелкой моторики рук</p>

	Дыхательная гимнастика: «Отправь бабочку в полет», «Парящие бабочки» Гимнастика для глаз «Стрекоза»	Развивать физиологическое дыхание
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Анализ результатов проведенной работы

Проект был реализован через систему мероприятий, направленных на формирование у детей бережного, уважительного отношения к родной природе, знакомству с наиболее распространенными представителями флоры и фауны, а также помог решить задачи экологического воспитания, предусматривающие формирование у дошкольников нравственных норм поведения, направленных на понимание красоты окружающего мира и необходимости его защиты.

При реализации проекта использовались разнообразные формы и методы совместной образовательной деятельности: дети с удовольствием рассматривали и читали энциклопедии, смотрели познавательные фильмы о рождении бабочки, вели наблюдения в природе за этими замечательными насекомыми.

В ходе проекта дети много играли в различные дидактические и речевые игры, содержание которых позволило им больше узнать о бабочке, её строении, особенностях и видовом многообразии, их жизненном цикле, о пользе и вреде этих насекомых. В речи детей закрепились такие понятия, как «чешуйчатокрылые», «куколка», «личинка» (гусеница), «хоботок» и другие.

Дети были включены в экскурсионную деятельность. Экскурсия на тему «Природа ЕАО» в Естественно - научный музей «ПГУ им. Шолом-Алейхема», приуроченная к юбилею области, позволила дошкольникам увидеть по настоящему огромное количество разных бабочек и других представителей флоры и фауны нашей области.

Также были успешно решены задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через продуктивную деятельность детей. При этом дети усвоили нетрадиционные техники изображения бабочек: техника монотипия на тему «Полет разноцветных бабочек», конструирование из бумаги в технике оригами, объемная аппликация «Красивая бабочка», лепка бабочки махаон в технике «пластилинография», мастерили бабочек из природного материала (ракушки).

Данный проект стал важным звеном экологического воспитания детей, помог нам приблизить детей к пониманию красоты окружающего мира, необходимости его защиты, пробудил в них стремление быть добрыми, внимательными, научил любить природу. Значительно возрос уровень знаний детей по представлениям «Живое» и «Причинно-следственные связи»:

Критерии	Начало проекта	Окончание проекта
«Живое»		
Имеет представления о бабочках как представителях живой природы	17 детей (55%)	28 детей (90%)
Различает многообразие внешнего строения бабочек, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение)	9 детей (30%)	29 детей (95%)
Имеет конкретные представления об основных потребностях бабочек: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей	14 детей (45%)	31 детей (100%)
Имеет представления о различных средах обитания бабочек	8 детей (28%)	29 детей (95%)
Имеет представления о росте, развитии и размножении бабочек, о стадиях роста и развития	13 детей (42%)	31 детей (100%)
Знает роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистемы, правил поведения в ней	18 детей (60%)	31 детей (100%)
Причинно-следственные связи		
Использует наблюдение как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы	16 детей (53%)	29 детей (95%)
Устанавливает связи между строением органов и их функциями, внешним видом бабочек и средой их обитания	8 детей (28%)	26 детей (84%)
Знает и проявляет заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликается, переживает радость, восхищение, удивление от общения с бабочками	17 детей (55%)	31 детей (100%)
Проявляет любознательность, интерес к овладению способами познания	11 детей (37%)	28 детей (90%)

С целью повышения уровня теоретических знаний и практических умений родителей в вопросах экологического воспитания детей я использовала различные формы совместной работы родителей и детей, которые дали положительные результаты: проведены консультации «Как привить любовь к природе», «Народные приметы о бабочках».

Информационное просвещение родителей осуществлялось также через памятки, листовки и буклеты. В групповом родительском уголке родителям

были предложены памятки и буклеты на тему: «Экология безопасности: мы и они»; «Экологическое воспитание детей в семье»; буклет «Безопасное лето».

Родителями были подобраны стихи, пословицы, народные приметы, связанные с бабочками. Дети разучили стихи о насекомых в семейном кругу. Ребята, совместно с родителями изготовили книжки – малышки о бабочках.

Итоговым мероприятием нашего проекта стало театрализованное представление сказки «Три бабочки», с которым ребята выступили перед младшими дошкольниками в программе «Утренний Биробиджан».

В процессе планомерного сотрудничества с родителями была выстроена система взаимоотношений с семьей. Ее эффективность прослеживается в возросшем уровне компетентности родителей и детей в вопросах экологического воспитания.

Формы сотрудничества	Виды совместной деятельности педагогов и родителей	Уровень вовлеченности родителей	
		Начало проекта	Окончание проекта
Реализация экологического проекта «Над травой порхает... бантик?»	1. Просветительская (представление информации для повышения педагогической компетентности родителей) 2. Практическо-действенная (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела (проекта), проявление творческих способностей, полноценное эмоциональное общение).	19% (12 родителей)	75% (46 родителей)

Таким образом, выбранная тема «проецируется» на все образовательные области через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволяет ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Список используемой литературы:

1. Белолуцкая Ф.К. Организация детской проектной деятельности в детском саду//Мозаика Синтез. – М., 2009.
2. Варенцова Н.С. Опыт творческой проектной деятельности// Мозаика Синтез. – М., 2009.
3. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» СПб «Детство-Пресс», 2008г.
4. Ю.Дмитриев Соседи по планете. - М. Детская литература,2007 год.
5. Перевод В.Лаптева, И.Лебедева. Большая энциклопедия для дошкольников.- Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
6. Е.О.Хомич, М.Н.Якушева. Детская энциклопедия.
7. Интернет-ресурсы

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Тема: «Бабочки - красавицы»

Цель: систематизировать представления детей о многообразии насекомых, находить бабочку среди различных насекомых. Закрепить знания об общих признаках насекомых (наземные, летающие).

Задачи:

- 1.Обогатить представление о том, что бабочек в природе очень много, что это летающее насекомое, очень красивое.
- 2.Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.
- 3.Обогатить словарь за счет названия различных бабочек.
- 4.Развивать связную речь через выразительное чтение стихов и загадок.

Оборудование: иллюстрации с различными бабочками, грамзапись М. Красева «Танец бабочек», специальная методическая литература.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением различных бабочек, чтение рассказа И. Гуриной «Как появляется бабочка», заучивание загадок и стихотворений о бабочке.

Ход занятия:

Дети садятся в кружок. В середине – карточки с насекомыми. Воспитатель загадывает загадки:

- «Спал цветок и вдруг проснулся – больше спать не захотел. Шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел» (Бабочка)
- «Не птица, а с крыльями, не пчела, а над цветами летает»
- «Над цветком порхает, пляшет, веером узорным машет»
- «На большой цветной ковер села эскадрилья, то раскроет, то закроет расписные крылья».

2. Дети отгадывают загадки и находят на картинках бабочек. Воспитатель читает названия бабочек: «Адмирал», «Граурница», «Олеандровый бражник», «Аполлон», «Парусник махаон», «Серицин Монтелла», «Хвостоногий Мака», «Крапивница», «Дневной павлиний глаз».

3. Воспитатель: В природе бабочек встречается очень много. Хотите знать, как появляется бабочка?

Дети: Да!

Воспитатель рассказывает детям рассказ Ирины Гуриной «Как появляется бабочка» и показывает иллюстрации.

4. Грамзапись М. Красева «танец бабочек»

5. Динамическая пауза «Бабочка»

Утром бабочка проснулась.

(Плавные взмахи руками)

Потянулась, улыбнулась.

(Выполнять движения в соответствии с текстом)

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

На четыре – улетела.

6. Воспитатель: Я сейчас прочитаю небылицу «Бабочки - подружки», а вы послушайте внимательно и найдите ошибки.

«Жили-были две бабочки-подружки. Неразлучными подружками они были – вместе прыгали с цветка на цветок, любили гулять под дождем, а ближе к осени, как перелетные птицы, отправлялись на юг. Но вот однажды одна из них заболела, и подружка решила принести ей муху, чтобы та подкрепилась ею и выздоровела».

Дети: бабочки не прыгают, а летают, не любят летать под дождем, не все бабочки перелетают на юг, бабочки не питаются мухами

Воспитатель: а чем? почему бабочек называют «крылатая радуга»?

Дети: Нектаром, пыльцой. Потому что у них красивый окрас.

7. Заучивание стихотворения «Бабочка»

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка...

Я сорвать его хотел –

Он вспорхнул и улетел!

8. Воспитатель: Хотя говорить, что бабочки без дела порхают с цветка на цветок, нельзя. Иногда о человеке безответственном и ленивом говорят – «порхает по жизни, как мотылек». Такое сравнение обидно всем бабочкам. Жизнь их коротка, и за это время надо успеть сделать многое: найти кормовые растения, разыскать себе пару для супружеской жизни, позаботиться о зимовке, отложить яйца. А, кроме того, во время всех этих хлопот, надо постараться увернуться от хищников, которые так и норовят склевать.

Вы знаете, кто питается бабочками?

Дети: Птицы, звери, пауки, другие, более крупные насекомые.

Выходит то, что нам кажется беззаботным порханием, на самом деле ежедневная работа.

9. Подвижная игра «Птицы и бабочки»

Выбираются четыре игрока, взявшись за руки, они изображают птицу. Остальные дети – бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети-бабочки легко бегают, взмахивая руками.

На слова: «Птицы летят» дети-птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить ее, соединив руки. Пойманные дети, выбывают из игры. За один раз можно поймать только одну бабочку.

10. Итог занятия:

Дети, с какими бабочками вы сегодня познакомились? Какие бабочки вам больше всего понравились? Чем покрыты крылья бабочек? Для чего?

Театрализованная экологическая сказка в детской постановке - «Три бабочки»

Действующие лица:

Красная бабочка

Белая бабочка

Желтая бабочка

Красный тюльпан

Желтая роза

Белая лилия

Туча

Солнце

Ведущий

Действие первое.

На лесной поляне стоит домик, в нем живут три бабочки. Недалеко от дома растут три цветка: красный тюльпан, желтая роза, белая лилия.

Ведущий: В одном лесу, в красивом домике жили-были три бабочки, подружки - красная, белая и желтая.

(Бабочки вылетают из дома друг за другом)

Ведущий: Целый день они летали по лесу, кружились, танцевали, отдыхали на цветках, ветках деревьев и опять летали, помахивая своими изящными крылышками. Но вдруг из-за леса показалась большая темная туча.

(Туча медленно появляется, надвигаясь на бабочек, в руках у ребенка султанчики - «дождь»)

Ведущий: Дождь падал на деревья, траву, цветы и, конечно, на тонкие крылышки бабочек. Бабочкам стало холодно, неудобно, а крылышки стали тяжелыми и непослушными. Они стали думать, где бы спрятаться от дождя...И тут красная бабочка увидела красный тюльпан.

(Бабочки подлетают к тюльпану)

Красная бабочка: Красный тюльпан! Спрячь нас от дождика!

Красный тюльпан (заносчиво): Я спрячу только красную бабочку, а белую и желтую прятать не буду — они на меня не похожи!

Красная бабочка: Тогда и я прятаться не буду! Я хочу быть вместе с подружками!

Ведущий: И полетели бабочки дальше, а дождик все льет и льет, бабочки еле крылышками машут. Увидели они желтую розу.

Желтая бабочка: Желтая роза, спрячь нас, пожалуйста, от дождика!

Желтая роза: Я спрячу только желтую бабочку, а красную и белую прятать не буду, они на меня не похожи!

Желтая бабочка: Тогда и я прятаться не буду, я хочу вместе с подружками!

Ведущий: Полетели бабочки дальше. Еле-еле шевелят крыльями — тяжелыми и мокрыми они стали. А дождь все льет и льет. И тут увидели они белую лилию.

Белая бабочка: Белая лилия, спрячь нас от дождика!

Белая лилия: Я спрячу только белую бабочку, а красную и желтую прятать не буду - они на меня не похожи!

Белая бабочка: Тогда и я прятаться не буду, я буду вместе с подружками!

Ведущий: Присели бабочки на траву, прижались друг к другу, а дождь все льет и льет.

(Появляется Солнышко)

Увидело Солнышко дружных бабочек и решило им помочь.

Солнышко (высоко подняв руки - лучики): Ах, какие дружные бабочки! Нужно им помочь!

Ведущий: Солнышко осушило своими лучиками и деревья, и травку, и цветы, и крылья бабочек. Бабочки обрадовались, залетали, завеселились, запорхали, а отдыхая, садились на цветы. Только на красный тюльпан, белую лилию и желтую розу ни разу не присели.

Завяли цветы и поникли.

А бабочки летали до самого вечера, а потом полетели в свой домик отдыхать.

Все герои (подходят к домику): Вот и сказочке конец, а КТО ДРУЖИТ - МОЛОДЕЦ!

Консультация для родителей «Как привить любовь к природе»

Уважаемые родители, все мы живем в мире природы, и ребенка надо знакомить с многообразными ее явлениями.

О чем же беседовать с ребенком?! Прежде всего, необходимо рассказать детям о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, чтобы они поняли главное: Земля – наш общий дом, а человек – часть природы (например, познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, растений, животных).

Следует познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить ребенку, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Учите детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует также забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

Расскажите ребенку о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах и которые нужно знать каждому. Следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки).

Одним из факторов экологической безопасности, как известно, является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды.

Необходимо объяснить ребенку, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных и растений.

Вы все прекрасно знаете эти простые истины, объясните их своему малышу, и помните, что главное – это ваш пример.

Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к родине.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.). А активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами и т.д. Кроме того, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;

- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя или родителя расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и

укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе.

Но, ни одно лишь постоянное общение с природой способно пробудить и развить эстетическое к ней отношение. Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить: прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Задача родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Запомните правила!

- Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, выращенные человеком.
- Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много.
- Охранять надо не только редкие, но и другие, даже самые обычные растения.
- Нельзя подходить близко к гнёздам птиц. По твоим следам гнёзда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы - родители могут совсем покинуть гнездо.
- Если у тебя есть собака, не бери её с собой в лес. Она легко может поймать нелетающих птенцов и беспомощных детёнышей зверей.
- Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детёнышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.
- Не забывайте о том, что растения дают убежище животным. Оберегайте травы, кусты, деревья, вы помогаете зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.

			
<p>Наблюдаем за насекомыми</p>	<p>Экскурсия «Природа ЕАО» в Естественно - научный музей «ПГУ им. Шолом-Алейхема»</p>	<p>Техника монотипия» - «Полет разноцветных бабочек»</p>	<p>Пластилинография «Махаон»</p>
			
<p>Лепка «Наряд для бабочки»</p>	<p>Раскраски, трафареты</p>	<p>Поделки из природного материала</p>	<p>Книжки – малышки о бабочках своими руками</p>
			
<p>Театрализованная сказка «Три бабочки» в детской постановке</p>			